

Debutanten som retade upp Södertäljes kulturliv

En ärftlig dödlig sjukdom i familjen, gräv i det förlutna och stök vid krogarna runt Maren. LT:s tidigare publisher Thelma Kimsjö debuterar med romanen "Danssjukan".

– Betydelsen av vad vi ärver i våra gener kontra den miljö vi växer upp i är väldigt intressant, säger hon.

SÖDERTÄLJE Hon är uppvuxen i Solberga, en söderförort till Stockholm, men har djupa rötter i Södertälje med omnejd. Thelma Kimsjö tillbringar fortfarande mycket tid på Lövnäs i närheten av Mölnbo.

– Ja, jag trivs där omgiven av mina kusiner. Den lilla gården där min pappa och hans syskon växte upp, delades upp vid arvskiftet och där byggde syskonen sedan var sitt sommarhus, säger hon.

För många Södertäljebor är hon kanske mest känd för sina fem år som publisher på LT och Södertäljeposten under perioden 2006 till 2011. Innan det arbetade hon som chefredaktör för tidningen Turist och var också tio år på lokaltidningarna Mitt i Stockholm.

– Intresset för att skriva har funnits där jämt, ända sedan jag var liten. Mest har jag dock jobbat som chefredaktör och inte skrivit så mycket, därför har jag nästan varje sommar gått olika kortare skrivkurser för att hålla i gång berättarlusten, säger Thelma och fortsätter.

– Även om journalistik och att skriva skönlitterärt skiljer sig en del åt finns det mycket som är lika.

Tidigare har Thelma Kimsjö gett ut ett par fackböcker och har också medverkat i en novellsamling "Under misteln" med novellen "Pappas korv i mammas gryta". I början av 2018 började hon arbetet med sin debutroman, ett arbete som har tagit henne på en långtur i dansens värld. Bland annat är Kindahls dansskola i Vällingby förebilden för dansskolan i boken. Thelma har gjort intervjuer och studerat lektioner samt kollat in många Youtubeklipp med dans.

– Rent teoretiskt kan jag nu dansa rumba och moonwalka som Michael Jackson.

Även miljöer är viktiga och Thelma berättar hur hon har smugit runt i Vällingby, Solberga och Farsta och antecknat och frågat folk på plats. Hon har lärt sig hur en kranförare arbetar och tagit hjälp med fängelsescenerna från en god vän som har sådana erfarenheter.

– En annan vän som är socialsekreterare har berättat hur barn som far verkligt illa kan ha det. Men mycket är också minnen som interiörerna på LT, säger hon.

– När det gäller fakta om Huntingtons sjukdom har en viktig källa varit fackboken "Vi som skulle bli gamla tillsammans" av Petra Lilja Hansson.

Danssjukan som i går fredag gavs ut på förlaget Ekström & Garay, är en roman om att leva med en ärftlig dödlig sjukdom i familjen, men även om ett liv värt att leva. Den handlar om famil-

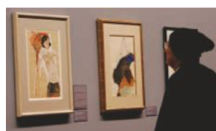


Thelma Kimsjö tillbringar fortfarande mycket tid på Lövnäs i närheten av Mölnbo. Här besöker hon Södertälje.

FOTO: ELIAS ZAZI



Kulturredaktör
Elias Zazi
08-550 921 48
elias.zazi@lt.se



Besökare tittar på expressionisten Egon Schieles konst.

FOTO: LILLI STRAUSS/ARKIV

Försvunnen tavla av Schiele i NFT-utställning

KONST En tavla av den österrikiske expressionisten Egon Schiele som föreställer hans morbror Leopold Czihaczek har återfunnits efter 90 år. Tavlan kommer nu att visas offentligt för första gången på Leopold museum i Wien, skriver The Guardian.

Morbrodern blev konstnärenns förmyndare när pappan dog och tavlan målades strax efter Schieles 17-årsdag. Tidigare var den bara känd från ett svartvitt foto från 30-talet.

– Det var så spännande att se det knappt dokumenterade verket, som antogs vara omöjligt att spåra, materialisera sig, när ägarna kontaktade oss och jag insåg vilken skatt de pratade om, säger museets Verena Gamper.

Tavlan kommer att vara en del av en digital så kallad NFT-samling. Utställningen kommer att visa 24 av Schieles verk, och intäkterna kommer att användas till att restaurera tavlan och utöka museets Schiele-samling. (TT)

**KULTUR
OCH NÖJE PÅ
WEBBEN**



Thelma Kimsjö under åren som publisher i Södertälje.

FOTO: THOMAS BRANDT/LT:S ARKIV

Thelma Kimsjö

Ålder: 65 år.

Bor: I Stockholm på Södermalm och på Lövnäs utanför Mölnbo.

Gör: Författare och mediekonsult.

Familj: Maken Lennart och vuxna sonen Kaj med flickvän.

Intressen: Promenera, simma, läsa och skriva.

Aktuellt: Ger ut romanen "Danssjukan" 6 maj 2022.

jerelationer, kärlek och svek. Dansen har en central plats i berättelsen och utspelar sig delvis i 1970-talets Stockholm.

Huvudpersonen Mikael, som också är reporter på LT, har bestämt sig för att ta reda på hur han ska dö. Vid 62 års ålder ska han till sist våga testa sig och få svar på om han är bärare av den ärftliga, obotliga Huntingtons sjukdom eller danssjukan som den också kallas.

– Femtio procents chans att han är frisk, lika stor risk att han går samma långsamma plågsamma död till mötes som sin far och yngre bror. Samtidigt börjar en resa bakåt i tiden i väntan på besked. Mikael's tidsresa leder honom till ledtrådar om familjens mörkaste hemligheter. Medan dagarna tickar gräver Mikael djupare i både sitt och sina familjemedlemmars liv.

Under den drygt sex månader långa väntan på besked, går arbetslivet på sparlåga för Mikael innan det är dags att börja jobba som vanligt igen. I boken får läsaren uppleva en nattlig scen från LT:s redaktion. Det är lördagskväll och tidningsfritt dagen därpå och Mikael går runt ensam i mörkert och försöker förbereda sig för att sitta i re-



Thelma Kimsjö's "Danssjukan" är en roman om att leva med en ärftlig dödlig sjukdom i familjen, men även om ett liv värt att leva.

FOTO: ELIAS ZAZI



Jag tycker nu precis som då att all kulturjournalistik ska ta avstamp i publikens behov och villkor. Vad människorna i Södertälje är upptagna av är viktigt att ha koll på och hur man skriver så att de blir engagerade.

Thelma Kimsjö

daktionssoffan på måndag och uppföra sig som ingenting har hänt.

– Blåljusen blinkar utanför och det är livligt och stökigt vid krogarna runt Maren. När en helikopter börjar snurra inser han att han måste ta sitt ansvar och gå ut och intervjuva polisen fastän han inte är i tjänst än.

Hur känns det nu att boken är utgiven?

– Både roligt och nervöst, men ändå är det detta jag har längtat efter, att personerna jag har skapat nu ska få möta en publik. För mig har de blivit levande och det hade varit tuft om de hade fått stanna i datorn, säger Thelma Kimsjö som redan är igång med en fortsättning på "Danssjukan".

– Ja, jag har kommit en bit in i den.

Som publisher för LT drog Thelma Kimsjö ned på bland annat kulturen. Många kulturpersoner i Södertälje blev arga och bildade ett kulturnätverk och även en digital tidning kom till som skulle komplettera LT:s svaga kulturbevakning.

I och med din bok är du själv en kulturperson nu. Hur ställer du dig till hur smalare kultur ska bevakas?

– Jag tycker nu precis som då att all kulturjournalistik ska ta avstamp i publikens behov och villkor. Vad människorna i Södertälje är upptagna av är viktigt att ha koll på och hur man skriver så att de blir engagerade, säger Thelma Kimsjö.

– Lokala intressanta människor som sysslar med kultur är viktiga att lyfta. Villkoren i Södertälje är speciella med till exempel en stark kyrklig kultur och det är något jag hade önskat att vi skulle ha lyft mer under min tid på LT.

Elias Zazi